

# PUNTIŽELA

ROCK CONCERT

MLINI-DUBROVNIK-CROATIA



# 30 GODINA

POSEBNI FESTIVALSKI BILTEN  
DIGITALNO IZDANJE

udruGa KuRenAT

mi smo kRenuLi, a Vi?!

---

# *Priča koja traje*

## **UMJESTO UVODNIKA: 30 GODINA LJUBAVI**

---

Kada je skupina entuzijasta iz Župe dubrovačke 1996. godine odlučila organizirati koncert na otvorenom, malo tko je mogao pretpostaviti da će **tri desetljeća** kasnije taj događaj postati jedan od najprepoznatljivijih simbola početka ljeta na našem području. Ono što je počelo kao druženje zaljubljenika u rock glazbu preraslo je u manifestaciju koja je kroz godine okupljala tisuće posjetitelja, ugostila neka od najvećih imena domaće glazbene scene i postala nezaobilazan dio lokalnog identiteta.

Dvije godine nakon prve Puntičele, iz iste energije, entuzijazma i želje za doprinosom zajednici nastala je Udruga Kurenat. Od svoje osnivačke skupštine 25. listopada 1998. godine pa do danas, Kurenat je ostao vjeran ideji aktivnog djelovanja u području kulture, ekologije, sporta i društvenog života Župe dubrovačke. Kroz humanitarne akcije, eko-kroseve, pošumljavanja, akcije čišćenja, izdavaštvo i brojne druge projekte, udruga je ostavila trag koji nadilazi pojedinačne događaje.

### **Ipak, Puntičela je ostala njezino najprepoznatljivije lice.**

Tijekom ovih trideset godina mijenjale su se generacije, glazbeni pravci, trendovi i okolnosti. Bilo je lakših i težih godina ispunjenih glazbom i godina koje su ostale samo u sjećanjima. No jedna stvar nikada se nije promijenila; želja da se stvori nešto posebno, autentično i iskreno. Mjesto susreta ljudi, ideja i dobre energije.

### **Ovaj bilten nastaje upravo s tom namjerom – kako bismo se prisjetili godina, ljudi, puta kojeg smo prošli.**

Kroz fotografije, priče, sjećanja, anegdote, osvrte i razgovore vratit ćemo se na početke, proći kroz najvažnije trenutke i odati priznanje svima koji su svojim radom, podrškom i prisutnošću gradili ovu priču.

Uredništvo posebnog izdanja biltena '30 godina Puntičele': Matea Miloslavić; Mia Njavro Banić

Fotografije: župčica.hr, dubrovački mediji, Vedran Levi, volonteri Kurenta



## **1996.**

Klapa Subrenum, Prvi pogled, Zvuci Jadrana, Du-Band, Vice & Vedran;  
Mlinski kamen, Brass Neck, Teatar, Krešo i Modul 5

---

## **1997.**

Divlja rijeka, Jaje, Gruhak, Mlinski kamen, Retro, Nema smisla, Sraz, Toto  
i Frano, Teatar

---

## **1998.**

Neno Belan & band, En Face, Teatar, Gruhak, Toto i prijatelji, Soul Train,  
Lukša, Mlinski kamen, Outside, Prijatelji distonovanja i šperploče, Retro,  
Stage, Vedran M., Scarsouls

---

## **1999.**

Suicide Note, Jaje, Vice & Vedran, Nema imena, Mirso, Paint Box, Kaos,  
Stage, Retro, Mala snaga, Zoo Taboo, Das Hansaplast, Teatar, En Face,  
Mlinski kamen, Soul Train Musicmachine, Fali V, Jinx

---

---

# *Hodočašće na prvu Puntizelu*

MARO MARUŠIĆ

---

Sredina je devedesetih godina prošlog stoljeća. Uskoro ćemo završiti srednju školu. Nitko od cijele naše cijele generacije nema viziju što će sa svojim životom. Nitko osim Lukše Frankovića. On govori kako će se i u futuru prvom i u futuru drugom baviti ugostiteljstvom, samo neka izađe iz školskih klupa. Prvo će otvoriti kafić, pa ako posao bude išao, jednog dana možda i noćni klub. Mi ga sumnjičavo gledamo i pitamo se gdje li nabavlja ovu vrhunsku dietilamid lizergičnu kiselinu.

Jer mi, za razliku od njega, nemamo ama baš nikakve tripove o budućnosti. Izgubljeni smo kao Japanci na plaži i Talijani na straži. Ali nije ni loše kada si izgubljen – jer kao što i sam taj pridjev kazuje – kada više nemaš što izgubiti, živiš u sadašnjem trenutku. Tako smo i mi provodili devedesete. Izlazili smo vani, muzika nam je bila smisao bivanja, živjeli smo kao da sutra ne postoji. Jer, realno, nije ni postojalo.

A nije postojala ni Župa dubrovačka. Razorena ratom, ljudi su se tek počeli vraćati, puno kuća još nije bilo obnovljeno. Danas je Župa, iako ima status općine, u biti predgrađe Dubrovnika. Mnoge mlade obitelji otišle su trbuhom za Lidlom, jer su cijene kvadrata tamo jeftinije nego u gradu, a i oni koji se nisu preselili u Župu, često tamo navrate trbuhom za vikend akcijom.

Gostujući svojevremeno kod Aleksandra Stankovića Mišo Kovač je kazao kako je u životu bio na samo tri koncerta. Dvapat na Karlu Metikošu – „velikom Mattu Collinsu“ – a treći koncert koji je pohodio bio je onaj Elvisa Presleya u Madison Square Gardenu kada se prilikom izvođenja My Way „spojilo nebo sa zemljom“.

Baš poput Miša, i ja sam do sredine devedesetih bio samo tri puta u Župi. Dvapat na dječjem rođendanu – velikim Bešu i Njavru – a treći pohod bio je 1994. godine u Mlini Square Gusar kada nam je Fun H20 sedamnaest puta „spojio plisku s mrežom“.

Nevjerojatno iz današnjeg kuta (ekrana) zvuči da sam u svojim dotadašnjih 17, 18 godina života svega triput bio u Župi, ali svijet je tada bio puno manje mjesto. Recimo za Pasjaču – plažu koju godinama proglašavaju za jednu od najljepših u Europi – čuti ću tek petnaestak godina kasnije, a udaljena je od mojeg rođilišta na Pilama kap više od polumaratona kojeg Made Žeravica pretrči u osmom mjesecu trudnoće. Nije u to vrijeme bilo mobitela, interneta, Google Mapsa i društvenih mreža, Župa se činila daleka rupa – baš kao što je iz rođilišta Pile paralo Čile – no do nas je ipak doprla vijest da se tamo održava nekakav muzički festival na kojem još nijedan akord nije odsviran, a već je dobio nadimak Župstock. Muzika nam je tada bila sve – i majka, i maćeha, i jetrva, i zaova – naravno da ćemo ga pohoditi.

Odlučili smo iz grada poći pješke, hodočasnički, napraviti ćemo My Way, briga nas čak i ako nebo istopi zemlju. Ah te tinejdžerske godine kada ništa nije teško. Ali – dodatne otkucaje na srce – zajeban je My Way po zvizdanu na Magistrala Square Gardenu. Etapu između Orsule i Dubca prolazili smo po najgorem suncu, spojilo se nebo sa zemljom i bez Elvisa Presleya. Stoga smo malo ohanuli, a netko od ekipe je ubrao drijenak, jer je znao da sam alergičan, pa mi ga je stavio iza uha, i zapjevao u skladu sa Župstockom:

***If you're going to San Francisco***

***Be sure to wear some flowers in your hair***

Ostatak puta je bio lakši, jer smo se kotrljali nizbrdo. Evo nas u Kuparima.

Samo gdje je ta fuckin' Puntizela?

Nismo ponijeli papirnati Maps, kako ćemo naći lokaciju? Beš, kao rođeni Župljanin, preuzima vodstvo, ali mi mu ništa ne vjerujemo.

-Ti si iz Čibače, nisi ni ti bio ovdje, priznaj – podjebavamo ga.

On govori da idemo na plažu u Srebreno, skočit u more, pa ćemo tamo nekog pitat gdje je festival. Ajme majko, koja lijepa plaža, nikad je prije nisam vidio.

Izgleda nekako srebreno, valjda se zato ovaj predio zove Srebreno.

-Ne, zove se Srebreno, po srebrnim naušnicama župskih baba – reče mi Čif.

Osjećaj kao Leonardo di Caprio u The Beach. Ljudi danas plaćaju stotine i stotine eura Qatar Airwaysu i Turkish Airlinesu da bi vidjeli neku mirnu tirkiznu plažu, a još do prije tridesetak godina, idilu si mogao naći u krugu zagrijavanja Made Žeravice pred početak trudova. Raj – Made in Župa.

---

Da sve bude savršeno, odnekud se stvorila lopta, pa zabacismo i picigina. S plaže čujemo prve akorde tamo iz parka Striježice za koji, naravno, da ni godinama kasnije nismo znali da se tako zove. I ona plaža ispod parka kasnije će nas oduševiti (ni danas joj ne znam naziv, zovem je Puntizela). Tamo ćemo noćit, ispod zvijezda, šugamani će nam biti gnijezda. Sretni smo, sadašnji trenutak na najjače. Da ovi bendovi na Župstocku budu najgori ikad, taj smo dan vidjeli dvije nove plaže, i ne znamo koja je bolja. Ekipica se od svuda počela skupljat. Javljamo se i gucemo vino koje se ugrijalo u ruksaku kao reaktor u Černobilu. To je posebni krug pakla devedesetih godina. Piti po suncu vino kuhano na suncu. Mi smo današnji koncept adventa i kućica otkrili još prije 30 godina. Vino nas je brzo obalilo iz uspravnog položaja u cvjećarsku perspektivu.

***If you're going to park Striježice***

***Be sure to wear some flowers in your hair***

Uopće se ne sjećam tko je svirao od bendova. Dena kada se ne sjeća samo kaže D' Berdo. Ili HaCe. Kao da je na kraju uopće važno. Ujutro se budimo na plaži, boli glava, gladni smo. Mravi su nam otkrili sendviče s paštetom. Pokušavamo ih maknuti, ali ne ide. Netko govori da je za ovakve festivalske aktivnosti najvažnije imati mravojeda za kućnog ljubimca. Ali ima paprika koja je odoljela. Žvačem je kao jabuku, a ona pucketa. Gledam more, prelijevaju se boje.

**Puntizela je završila.** Uskoro će završiti i srednja škola. Počinje život. Nitko od cijele naše generacije nema viziju što će s njim. Nitko osim Lukše Frankovića. Jedini on zna da će se vratiti na gol plivališta u Mlinima, ali ovaj put na pobjedničkoj strani.

**Danas, 30 godina kasnije život ne zna što bi s nama.** Ubrzao se, a mi ga ne stižemo, ne dopušta nam pješice u Župu. Pametni telefoni, internet, Google Maps i društvene mreže..., svaki kutak planeta Zemlje je tu, nadohvat jednog klika. A kad je tako, onda ništa nema vrijednost, nema draž, u tom digitalnom svijetu svaka pasjača izgubi srebreno... Da, zaista, u ova tri desetljeća sve se stubokom promijenilo, osim posljednje subote u mjesecu lipnju kada iz udruge Kurenat u rano popodne objave proglas:

**-Mi smo krenuli, a vi?**

-Evo i nas, iako smo stari i spori, i pun nam je Dubac vrućine.

# 2000

## NA PRAGU NOVOG MILENIJA

19 bandova za vrhunsko ljeto

Na Puntizeli 2000. nastupilo je čak 19 bandova, popularnih diljem Hrvatske, uz domaće uzdanice vrhunske alternativne scene.

Tog ljeta novog milenija nastupili su Šo!Mazgoon, Song Killers, En Face, Fali V, Vatra, Superfly, Mandrilo, Demode, Trag, Stage, Zoo Taboo, Retro, Gruhak, Suicide Note, Precious Candy, Mirso, Vrijeme ljubavi, Helter Skelter i Lešinari!



Jedan od najdojmljivijih vizuala Puntizele

UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM

@PUNTIZELAOPENAIR

---

2001

**WOODSTOCK TO ŽUPSTOCK**

---



Miladojka Youneed

---

Teatar, 4,5,6, Suicide note, Trag, Mirso, Kaos, Justice, Tha Pressure, D'Berdo, En Face, Sould Train Music Machine, Miladojka Youneed, Gruhak



**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

# Intervjua ljeta: Rambo Amadeus

MOJ BEND I JA SMO U PUNOJ FORMI I NADAM SE DA ĆE TO PUBLIKA OSJETITI

---



*Ljetno nevrijeme često pomogne da ljudi, kad sve prođe i vrijeme se razvedri, upadnu u neku dodatnu euforiju*

Jedan od najprepoznatljivijih i najdugovječnijih gostiju Puntizele, Rambo Amadeus, i ovog ljeta stiže pred župsku publiku. Prisjetio se svojih festivalskih uspomena i otkrio što publika može očekivati na nadolazećem koncertu...

...  
**Bili ste i uvijek ste rado viđen gost Puntizele. Što Vam prvo padne na pamet kad čujete ime Puntizela ili Župski Woodstock?**

Prvo mi padne na pamet ludački pljusak koji se dogodio tik pred koncert. Tonski inženjer potpuno je pokisnuo, sva mu se roba skvasila, pa se umotao u ručnike i tako nastavio raditi svoj posao. Beskrajno mi je bila šarmantna njegova posvećenost poslu.

Naravno, nakon te nevere atmosfera je bila izvanredna. Ljetno nevrijeme često pomogne da ljudi, kad sve prođe i vrijeme se razvedri, upadnu u neku dodatnu euforiju.

**Kako pamтите atmosferu tih ranih godina; publiku, mjesto, energiju? Je li bilo nečega posebnog što je razlikovalo Puntizelu od drugih festivala i koncerata za Vas, u Dubrovniku i okolici?**

Puntizela ima svoj poseban šarm jer se nalazi u borovoj šumi, odmah uz more. To je idealna kulisa za jedan lijep, mali festival. Publika je uvijek bila odlična, a spoj prirode, mora i glazbe stvara atmosferu koja se ne može lako replicirati na drugim mjestima.

**Mislite li da su ovakvi lokalni festivali imali važnu ulogu u stvaranju glazbene i kulturne scene devedesetih i ranih 2000-ih?**

Festivali ovog tipa nužni su za resocijalizaciju ljudi i za promoviranje glazbenih sadržaja koji su drukčiji od onoga što danas dominira medijima. Upravo takva mjesta omogućuju susrete, razmjenu ideja i upoznavanje publike s alternativnijim kulturnim sadržajima.

**Što nas čeka ovog ljeta?**

Radujem se nastupu. Moj bend i ja smo u punoj formi i nadam se da će to publika osjetiti. Veselimo se susretu i dobroj svirci. *Svako dobro želim i vidimo se uskoro!*

Puntizela ima svoj poseban šarm jer se nalazi u borovoj šumi, odmah uz more. To je idealna kulisa za jedan lijep, mali festival. Publika je uvijek bila odlična, a spoj prirode, mora i glazbe stvara atmosferu koja se ne može lako replicirati na drugim mjestima



**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

2007

**VELIKI POVRATAK NAKON PAUZE**

---

*'Nostalgična'*

---

Puntizela se nije održavala od 2002. do 2007. godine, stoga ne čudi kako je upravo to ljeto bilo jedno od najposjećenijih. Uz sedam bandova, atmosfera je bila – prava ljetna!

Nastupili su:

Gate No 8, Suicide Note, Father Mackenzie, Otpisani, Gruhak, Valetudo te za kraj – TBF.



---

# 2008

## LJETO IZA NAS

---

'Rock koncert Puntizela u Župi dubrovačkoj održao se je u subotu 21. lipnja 2008.', kažu tadašnji, rijetki portali.

Nastupili su Gate No.8, Silent, 'Dvaes kila patata', Vedran i Suicide notes, Gruhak, Jinxi i TBF.  
Atmosfera - uzavrela!



---

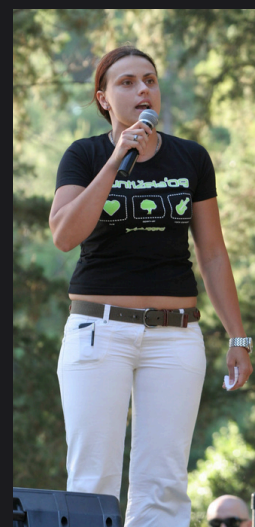
2009

**NI KIŠA NAS NE MOŽE ZAUSTAVITI...**

---

Godine 2009. na Puntizeli nastupaju Mc Semy, Haze, Pandora, Estradna Stoka, Silent, Vedran.

Baš pred nastup Letu štuke počinje ljetni pljusak. Dobra atmosfera je naravno, ostala, unatoč nevremenu.



**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

2010

**PUNO NOVIH DETALJA**

---

Na dan 26. lipnja 2010. održala se Puntizela posebna po više detalja, od ogromne medijske pažnje, do tiskanih majica koje su se besplatno dijelile! Nastupili su Gospar Easy, MC Semy, Plaćenici, Lapadske tratinčice, Materijalna šteta, Estradna stoka, Silent, Prijetnja ogledalu, Father McKenzie, Zoran Mišić & Band i Zinedin Zidan.



---

2011

UZ THROWBACK NA IZLOŽBI

---



Nastupili su te  
'jedanaeste' Rango  
Reba, Plaćenici, Trio Fuš  
peti Puš; Lapadske  
tratinčice; Sigma; No  
Love Lost; Podne rogato,  
Father McKenzie, Mlinški  
kamen; Kawasaki 3p.



---

U sklopu Festivala znanosti, 24. travnja u Galeriji ART UP u otvorena je izložba **Retrospektiva 30 godina od 1. Puntižele**, autora fotografa Vedrana Levija. Izložba je kroz 50 fotografija podsjetila na tri desetljeća bogate povijesti ove kultne manifestacije, njezine izvodače, publiku i atmosferu koja je obilježila generacije ljubitelja glazbe.

UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM

@PUNTIZELAOPENAIR

---

# 2012

## NOVI STAGE, NOVA ENERGIJA

---

Nastupaju Otpisanimatori, Consolidate, Mirso, Podne Rogato, Golema, Father McKenzie, Embassy 516, Gruhak, Stillness, Zinedin Zidan. Manifestacija se održava kao tradicionalni open-air događaj od 1996, a te 2012. dobiva punu medijsku pozornost!



---

Godine 2012. u parku Striježice počelo se graditi kameno gumno u kružnom obliku, kao nova ljetna pozornica i mjesto okupljanja. Već od iduće, 2013. godine, taj prostor postao prepoznatljiv simbol parka i koristi se za razna kulturna događanja, koncerte i lokalne manifestacije. Ipak, najpoznatija večer na gumnu je ona kada prizivamo ljeto uz našu Puntizelu...



**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

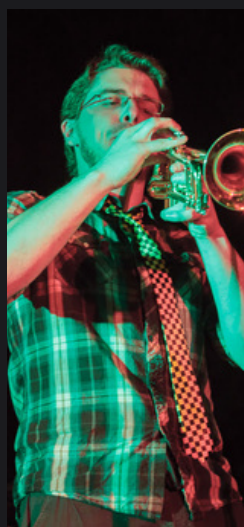
# 2013

## ŽUPSKI LJETNI SPEKTAKL

---



Mnogi će se složiti kako je upravo Puntížela 2013. jedna od najboljih ljetnih zabava na otvorenom, na ovom području. Nastupili su Leopold, Źeljko Mazavac, Pandora, Didak Lazzarin, Father McKezie, Siledžije, Sane, Gruhak, Postolar Tripper, te Ballbreakers.



---

2014

**BESKOMPROMISNO**

---

Puntížela 2014. ponudila je popriličan broj dobrih bendova, a headlineri su bili Let 3. Održala se 28. lipnja, a nastupili su Ekonomska Kriza, Mr. Bean, Pandora, Father McKenzie, Didak Lazzarin, OPG, Muscle Tribe of Danger and Excellence, Straight Outta Fridge te Gruhak, uz *grand finale* s Let3!



**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

2015

'UVIJEK POSEBAN DAN'

---



Nastupaju: Banditen Strasse, Vedro, Feredon, Ekonomska Kriza, Župaho Sambastico, Embassy 516, Repetitor, St!!lness, Ti Ritu Piri Pip



---

*Svaka uspomena na Puntizelu je radosna i povratak u park iz godine u godinu je uvijek poseban dan. Festivali koji izvođačima pružaju osjećaj neposrednog kontakta i cjelodnevnog druženja sa prijateljima i publikom su rijetkost. Bilo kao glazbenik na pozornici ili posjetitelj, uvijek iznova proživljavam taj spoj prirode, rock n' rolla i mediteranskog hedonizma. Posebno pamtim 2012. godinu, jer je tada neposredno prije nastupa izašao prvi studijski album Embassy 516! - Žarko Dragojević, frontman Embassy 516*

---

2016

**20 GODINA OD PRVE!**

---

Kako i kad je sve počelo? Krajem svibnja 1996. godine u prekrasnom parku Striježice, u sklopu programa proslave Dana državnosti i Dana oslobođenja Župe dubrovačke održana je prva glazbena manifestacija 'Puntizela'. Tih teških godina, pojavila se nekako kao potreba mladih za kakvom-takvom zabavom, a nitko tad nije očekivao kako će prerasti u jedan od onih događaja koji se ne propuštaju.

Nastupili su ZZ Mothers, Banditen Strasse, Porporela Sexy Show Band, Mystica, Material Damage, Feredon, Them Moose Rush, Disciplina Kitschme, Kandžija i Gole Žene.



---

2017

**PLEŠEMO, SKAČEMO, PJEVAMO**

---

S malim kašnjenjem, ali ipak uspješno i ove godine održana je omiljena ljetna zabava.

Nastupili su Beatles Tribute Ban, Banditen Strasse, Funky Monkey, Boris Štok i Zoran Čalić band, a sve je počelo oko 17 sati, kao i svake godine, odmah nakon kupanja, te se nastavilo satima nakon. Ponovno smo pleasali, skakali, pjevali i uživali...



---

# 2018

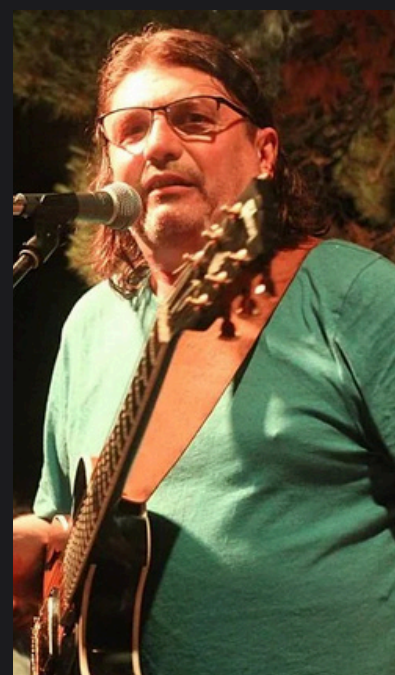
## 'MI NISMO ODUSTALI'

---



Usprkos kiši ljubitelji i fanovi svih bendova su došli u velikom broju i pokazali kako se Puntizela - ne propušta.

Za fenomenalnu atmosferu bili su zaslužni Rambo Amadeus i Let kao glavne zvijezde, dok su prije njih nastupili Beatles Tribute Band, Burky&Inochente, Lapadske Tratinčice, Nianse, Banditen Strasse, a kasnije i Natriks. U dobrom okruženju i duhu zabava je trajala dugo u noć...



---

2019

**'DOGAĐAJ VRIJEDAN PODRŠKE'**

---



Kurenat je i ove godine priredio odličnu zabavu u Župi dubrovačkoj. Na Puntizeli 2019. nastupili su Sugarfree, Burnin Phoenix, Burky & Inochente, Plug-in, Vlatko Stefanovski, Edo Maajka i Queen Real Tribute.

**'Puntizela je događaj vrijedan podrške!'**, tako su 2019. pisali mediji!



**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

# *Anegdote s Puntičele: Jinx*

## **KAKO JE ŽAC POSTAO PROF. PETKOVIĆ**

---

**Među brojnim glazbenicima koji su kroz desetljeća nastupali na Župskom Woodstocku su i Jinx, a njihov gitarist, autor, producent i idejni začetnik benda, Gordan Coco Mosquito Muratović, podijelio je s nama jednu anegdotu koju veže upravo uz dolazak na festival. U glavnoj ulozi našao se njihov dugogodišnji vođa Željko Petković Žac, danas poznat kao profesor Petković.**

*Uvijek su nam koncerti na otvorenom bili puno draži od onih u zatvorenim prostorima ali Puntičela je Jinxima zauvijek ostala u sjećanju po jednoj neobičnoj anegdoti. Tada, na prijelazu stoljeća na svirke nas je svojim kombijem vozio Željko Petković zvani Žac. To mu je zapravo bio side job a prvi i pravi posao mu je bio na Policijskoj akademiji gdje je bio predavač i profesor. Vozi nas, dakle, Žac kombijem po onom uskom putiću kroz park od Srebrenog prema pozornici po kojem se nikako ne mogu mimoći dva vozila i već smo polako došli možda nekih stotinjak metara od cilja kad odjednom s druge strane policijski auto, trubi blenda i pokušava nas maknuti s puta ili prisiliti na rikverc. Žac ni da čuje nego trubi i blenda i on. Već vidno iznervirana dva mlada policijska službenika izađu iz auta i krenu prema kombiju ... ali krene i Žac prema njima ... i onda su ga prepoznali ... šokirani, a malo i uplašeni : Profesore Petkoviću, pa to ste Vi?! Evo, evo sad ćemo se maknut!!! Žac je, normalno, što se Jinx tiče, od tog dana postao profesor Petković iako je u međuvremenu dosta napredovao pa je danas zamjenik ravnatelja Državnog ureda za suzbijanje narkotika i očito neslužbeni port parol jer čim bude nešto s narkoticima eto Žaca, pardon, profesora Petkovića u Dnevniku.*



---

2022

**SJETNI POVRATAK**

---

Puntižela se, zbog COVID-19 mjera, nije održala 2020. i 2021. godine. Srećom, to vrijeme je iza nas!



Nakon dvije godine pauze, posljednje subote u lipnju, održala se Puntižela. Konačno!

Nastupili su redom Banditen Strasse, Nianse, Ground n Pound, Sugarfree, Otpisani klan te Ape Revolution Bell. Zvijezde večeri bili su M.O.R.T. i na kraju ABBA Real Tribute band.

**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

2023

**MORE & ROCK'N' ROLL**

---

Rock Palace, Sugarfree, Lapadske Tratinčice, Ape Revolution Bell, Jelusick, Zabranjeno pušenje Zabranjeno pušenje bili su zvijezde Puntičele #2023. Još jedna godina, još jedan uvod u ljeto... Dan za kupanje, večer za rock'n'roll!



**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

2024

**ŽESTOKI ROCK SPEKTAKL**

---



Puntížela tradicionalno počinje s dubrovačkim bandovima te se koncert fuzira u popularne zvijezde domaće i regionalne scene. Godine 2024. nastupaju Prekala, Rock Palace, Embassy 516, Mimo & Nianse, Planet Groove te Goran Bare & Majke.



**UDRUGA.KURENAT@GMAIL.COM**

**@PUNTIZELAOPENAIR**

---

2025

**ŽESTOKI I BESKOMPROMISNI SPEKTAKL**

---



Puntížela je i prošle godine donijela niz izvrsnih bendova i atmosferu pravog rock spektakla.

Na pozornici su nastupili Kamenolom, Skool Fighters, Nianse, Agroni, Rock Palace i Pobidona.

Legendarni Davor Gobac i Psihomodo Pop rasplesali su publiku svojim bezvremenskim hitovima i eksplozivnom energijom... Za kraj ovogodišnje Puntížele nastupili su i The Bad Week, koji su večer zaokružili moćnim zvukom i pravim rock završetkom.



# VIZUALI KROZ GODINE



# VIZUALI KROZ GODINE





# PUNTIZELA

MLINI

PARK

STRIFEŽICE

MY BABY \* ZOSTER  
RAMBO AMADEUS  
LETU ŠTUKA \* JELUSICK  
NIANSE \* FUTURE SHÖCK  
PREKALA \* GRUHAK  
KAMENOLOM

26.-27.6.  
2026